

Marina Rippa – Docente di Movimento

Inizia ad interessarsi del movimento come espressione nel 1979, all'Isef di Napoli, formandosi in psicocinetica con Jean Le Boulch. Si avvicina al teatro (come mimo e attrice) privilegiando sempre il lavoro sul movimento e quello "dietro alle quinte", di trainer. Si occupa di linguaggi non verbali, drammaturgia del corpo, formazione dell'attore e pedagogia teatrale. Ha curato il training e gli studi sul movimento per vari spettacoli, prodotti da teatri pubblici e privati. E' specializzata in psicocinetica (Le Boulch) e Metodo Feldenkrais®. Nel 1992 fonda il gruppo di ricerca teatrale *Liberamente*, e nel 2012 l'associazione *f.pl. femminile plurale*. Dal 1996 indaga sull'universo femminile, realizzando progetti teatrali con donne di tutte le età. Dal 2007 cura il progetto *La scena delle donne*, nel quartiere Forcella di Napoli. Conduce seminari, laboratori di formazione e classi aperte di movimento in collaborazione con diverse realtà teatrali italiane.