

Costanza Boccardi – Docente di Storia del teatro

E' diplomata in Regia alla Civica Scuola d'arte Drammatica Paolo Grassi ed ha frequentato il Master di organizzazione teatrale presso il Teatro della Pergola. E' socia della cooperativa Teatri Uniti dove inizia la sua collaborazione come aiuto regista con Mario Martone, Andrea Renzi e Toni Servillo. Al cinema lavora come assistente alla regia per *Morte di un matematico napoletano* e *L'amore molesto* di Martone; è segretaria di edizione per *Il verificatore* e *L'uomo di carta* di Stefano Incerti e per la parte teatrale di *Teatro di guerra* di Martone. Ha curato la direzione del casting per *L'uomo in più* e *Le Conseguenze dell'amore* di Paolo Sorrentino, *Gomorra* di Matteo Garrone, *Gorbaciov* di Stefano Incerti, *La kryptonite nella borsa* di Ivan Cotroneo, *Love is all you need* di Suzanne Bier, *Un castello in Italia* di Valeria Bruni Tedeschi, *Mozzarella stories*, *Indivisibili*, *Il vizio della speranza* di Edoardo De Angelis.