

Rosa Masciopinto – Docente di Improvvisazione e drammaturgia dell'attore

Attrice, drammaturga, pedagoga, regista. Debutta in teatro come mimo in *Eloisa e Abelardo*, ultima regia di Franco Enriquez, e sulla pista col Circo Amedeo Orfei. Crea la compagnia Le Sorelle Meraviglia, coppia di clownesse che approda alla scena con lo spettacolo *Ah, l'amore!*, di cui è anche autrice. Riceve il Premio Città di Nettuno come migliore attrice comica esordiente per *Improvvisamente la commedia*. Con Giovanna Mori dà vita al duo Opèra Comique che vince il Premio Speciale Audiobox di RadioRAI. E' la protagonista di *All at sea*, cortometraggio di Anna Negri prodotto dalla BBC, vincitore del Premio Angers e del Premio Kodak al Festival di Locarno. Riceve il Premio Isola del cinema europeo come migliore attrice per il cortometraggio diretto da Antonello De Leo *Senza parole* che si candida agli Oscar, vince il Premio Massimo Troisi e il David di Donatello. Insegna tecniche di Commedia dell'Arte in Italia, Francia, Spagna, Canada e negli USA. Si specializza in Improvvisazione e Drammaturgia dell'attore.